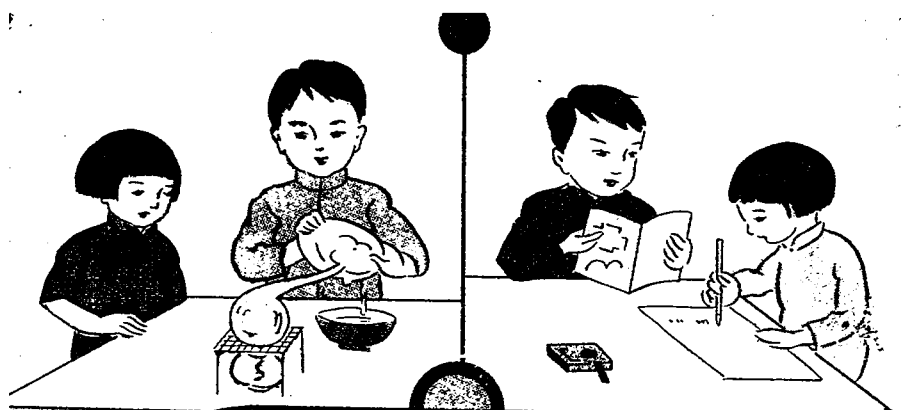




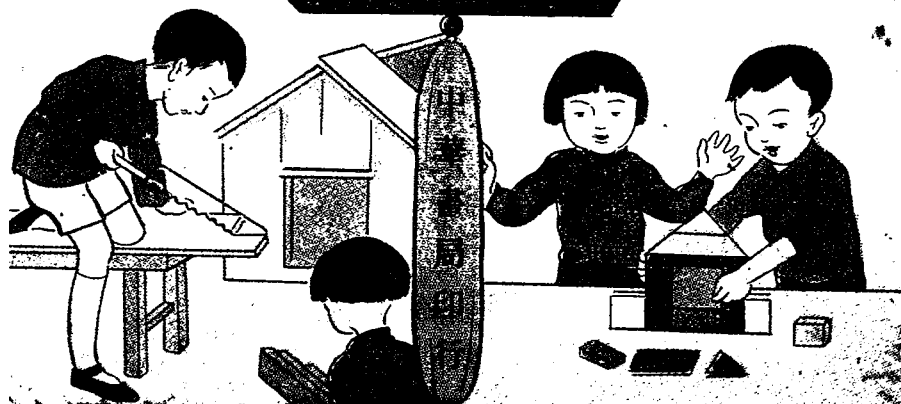
庫文友朋小

輯一第

事故語成華中

(八)

類文語 級高



中華成語故事 (八)

目次

杞人憂天	一
水中撈月	八
東施效顰	一八
破釜沈舟	二七
助紂爲虐	四二
負荊請罪	五二

中華成語故事
(八)

中華成語故事(八)

杞人憂天(出列子)

〔故事〕

從前，杞國(二)有一個人，因為他的神經過於敏捷了，所以，無論對於什麼事，常常容易引起他的疑慮。

他每天自早晨起身，便開始將一件件的事，左思右想的猜疑起來了。有時，他穿着一件新衣，便想：『這件衣服，現在雖然是新做的，但是，不久一定要穿破了，到了穿破的時候，要是布店裏的布和綢緞店裏的綢緞，一概都賣光了，那叫我用什麼東西來做衣服呢？沒有材料做衣服，更叫我穿



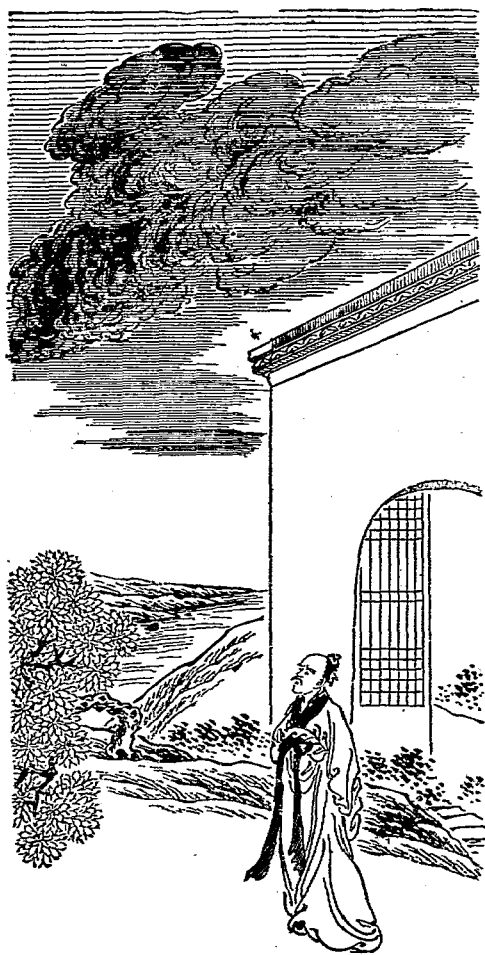
什麼東西呢？唉，到了那時，一定是要受凍的了，這怎麼好呢，怎麼好呢？』

有時，他吃着一碗飯，便想：『農夫們種田，到底是太辛苦了，所以，有些人便已改變了他們的職業。要是，將來一個個人都不願做農夫了，那麼，我們更從那裏去得到米吃呢？唉，這又怎麼好呢！』

那杞人爲了這個緣故，不知道害他發生了多少無謂的煩惱；因此，他平時總是憂憂愁愁的縐着眉頭，從沒有露出一些笑容過。

有一天，他覺得在家裏住得太不快樂了，便打算到郊外

去走走，以便欣賞欣賞那美麗的風景，暫時排除些煩悶。那知，當他剛走出大門，就望見天空中，有幾堆烏雲，遠遠地



正向着他的頭頂推送過來；看那樣子，彷彿是非常的沉重，十分的可怕，他想：『天上的雲，這樣的推動着，真是危險極了！要是，有一天動得太厲害，竟將全個的天都倒了下來，那時，我們的身體，不是都要被壓壞了嗎？唉，這真是太悽慘了，我的父母妻子，一定就要同歸於盡了，叫我怎麼辦才是呢！』

他這樣憂慮着，立刻便嚇得目瞪口呆，再也沒心思出門去；回到家裏，祇是長吁短嘆的，連飯也不想吃了。

這時候，齊巧他的一個朋友，到他家裏來瞧他，看到他這種情形，便要問他的原因。

他說：『你還是早些回去吧！天是快要倒下來了，你倘不快走，也許再不能和你的家人們晤面了。』

那朋友聽說，不覺哈哈的大笑道：『你未免太多心了，要知道，天是空氣積成的（二），空氣到處都有，那裏會得倒下來；即使倒了下來，你想，怎麼能够壓死人！好吧，你還是寬心些，快快活活的過你的生活罷！』

可是，杞人卻仍舊有些不相信，終於還是皺着他的眉頭，悶悶不樂。

【故事註解】

（一）杞國——周武王封夏後東樓公在杞的地方，叫做

杞國，後來被楚國所滅，就是現在河南的杞縣。

(二)天——許多星球羅列着的空間，除了星球和空氣以外，並沒有什麼東西；人因為在地球上，看起來好像是一個包圍四周的大圓體，其實，地球也不過是運行天空的一個星球。

〔成語釋義〕

比方：無益的憂慮。

〔用法舉例〕

一 對話

甲：『芷倍，三民醫院在那裏，你知道不知道？』

乙：『你問牠幹什麼！』

甲：『我想去診病。』

乙：『啊，你這樣好好的，患了什麼病呢？』

甲：『因為，我身上發了紅斑，怕是傳染了腥紅熱吧！』

乙：『你的身體覺得怎樣？發燒嗎？喉嚨痛不痛？』

甲：『不發燒，喉嚨也不痛，總之，身體上是一點也沒有什麼痛苦！』

乙：『哈哈，你不要「杞人憂天」了。你想，如果傳染了腥紅熱，還能這樣太平嗎？』

二 敘述

吳品天生平沒有乘過火車，而且，一見了火車，便遠遠地避開了，他的理由是：他的父親是從火車上跌下來輾死的；他的哥哥因為患了病去乘火車，終於在半路上斷了氣；所以，他有時要到別地方去，如果沒有別種代步東西，寧可犧牲兩條腿，慢慢的走了去。難怪，人家要說他是「杞人憂天」了。

水中撈月 (諺語)

【故事】

有兩個傻子(一)，一個叫大傻，一個叫二傻。他們都是不

識不知，愚笨得像木頭人一般的。

他倆讀了幾年書，依然一個字也不認得。他倆的父母知道沒有希望了，便把大傻送到一家餅店裏去當學徒；二傻送到一家飯館裏去做小夥計。

大傻進了餅店，甚麼也不懂得，如果要他烘製大餅，或是應付顧客，當然是幹不了的；所以，老闆（三）就派他鎮天坐在門口，看守那些新烘出來的大餅。

二傻在飯館裏，也是和大傻一樣，祇能擔任些洗碗，抹桌的事務罷了。

那知大傻在餅店門口，坐不到兩三點鐘，他便伏在那餅

桌上，呼呼地睡熟了。後來還是被一個顧客喊了一聲，他才一覺醒來；可是，那些大餅，卻早已被人偷得乾乾淨淨的了，他一時惶急萬分，便大聲地哭嚷起來。

餅店老闆聽到他的哭聲，忙從裏邊趕了出來；等到問清楚了原因，真把他氣得臉兒都泛白了。停了一會，才惡狠狠地對大傻說道：『這許多大餅，便是我的家產，你既然有本領將牠丟掉了，現在就責成你去找回來。否則，你便該準備着一身皮肉，償還我的損失吧！』說着，便將大傻一把推出門外，逼迫他趕緊去找尋。

大傻不住的啼哭着，淒淒涼涼的離開了餅店，自己也不

明白應該向那裏找去，他祇是沿着大街，一直向前進行。

走了半天，不知不覺的已經到了野外，他正在徬徨三四顧，不料一瞥眼四間，恰巧瞧見他的前面，也有一個孩子在啼哭。他仔細的打量了一會，便認清那孩子，就是他的弟弟二傻。

大傻不敢怠慢，急忙趕上前去，把自己的經過告訴他，並且問他：有沒有瞧見他所失去的大餅。

二傻不等他說完，早就哭喪着臉道：『你還要問我大餅，我也要問你一聲：可曾瞧見我的磁盤嗎？』

大傻聽不懂二傻的話，不覺怔了一怔道：『你那裏有甚

麼磁盤，誰又知道你放在那裏？』

二傻道：『今天早晨，我在河邊洗碗盞，不知怎樣，忽然失去了一隻磁盤，所以菜館主人逼着我，硬要我出來找尋啊！』

他倆互相訴說了一會，便約定一直再向前走，同去找尋各人所失去的東西。

漸漸的，天色已經晚下來了，一輪皎潔的明月，高高的掛在空中；當他倆走到一條小河旁邊時，齊巧瞧見那個月亮，倒映在水面上，圓溜溜的顯得非常可愛。

大傻首先喊起來道：『啊，我的大餅在這裏了！』



二傻也驚喜的道：『不，這是我磁盤呢，我們趕快去找根樹枝，將牠撈(五)上來吧！』

他倆一邊說着，一邊果真找了兩根樹枝，同時伸到河中，很努力的想把那月亮撈起來，但是，那平靜的水面，被他倆一陣攪擾，立刻激起了一片波紋，那月亮也

就模糊了。

大傻失聲叫道：『啊呀，我的大餅又逃跑了！』

二傻也說：『唉，這怎麼好，我的磁盤也打碎了！』

幸喜，過了一霎時，那水面又平靜了，月亮也重複現了出來。於是，他倆又樂得手舞足蹈，忙拿起樹枝，繼續向水中去打撈。

這時候，有一個農夫，正從對岸走過，瞧見他倆這種舉動，便笑着向他們道：『這是一個月亮啊，那裏是大餅和磁盤，你們撈牠幹什麼呢？』

大傻和二傻，祇向那農夫望了一眼，並不去理睬他；

一面卻自言自語的道：『不管牠是不是大餅，不管牠是不是磁盤，反正總是一件可愛的東西，我們將牠撈起來玩玩不好嗎！』

因此，他倆依舊振作精神，自管自的撈着，撈着，一直到第二天早晨，月亮已經隱沒了，他倆才很失望的哭着回去了。

【故事註解】

- (一) 傻——尸丫·不懂事的意思·傻子，就是呆人。
- (二) 闊——勺弓·老闆，就是店主。
- (三) 彷徨——(或作徬徨)是來來去去的走着，心思很

不定的神氣。

(四) 瞥——欠一廿。偶然看見，叫做瞥眼瞧見。

(五) 撈——ㄌㄠ。從水裏取東西。

(六) 睬——ㄘㄞ。不睬，就是不去理會。

【成語釋義】

比方：妄想去做沒有把握的事。

【用法舉例】

一 對話

『李先生，拜託你的事，可有了眉目嗎？』

『噯、前天不是就和你說過了，我委實一點把握也沒

有啊！』

『李先生，謝謝你，無論如何，請你幫助我一下！』

『趙先生，老實告訴你，這簡直是「水中撈月」，我那裏有能力幫助你呢？』

二 敘述

王三，是一個僥倖心很重的孩子，他自幼就不歡喜讀書，卻希望將來做一個有名的人物。

後來，王三漸漸地大起來了，他常常聽見人家說：『牛頓看見蘋果掉下地來，便悟到地心中有吸力，這是多麼偉大的發明啊！』

他暗想：『這有甚麼煩難呢，看我也來發明些東西出來吧！』於是，他便天天去坐在樹林裏，等待着，希望從樹上掉下些甚麼東西來，以便發明些偉大的發明。

可是，一天天的過去了，他那種「水中撈月」的希望，卻終於沒有成功。

東施效顰（出莊子）

【故事】

春秋時候，越國（一）的苧蘿村（二）裏，有一個姓施的賣柴人，他家裏十分窮苦；但是，他有一個女兒，卻長得俊俏極了；單講她那嬌嫩的臉蛋兒，就出落得比桃花還明豔；加上她

那兩條彎彎的眉毛，有如柳葉那麼纖細；他那小小的嘴唇，有如櫻桃那麼鮮紅；她那一雙眼睛，有如秋水那麼澄淨；……總之，她的身體上，沒有一處不是美麗的。

因此，人家對於她的一舉一動，也連帶的覺得非常美觀了。

這個賣柴人的家，一向是住在村的西面的，他的女兒，便被人家稱爲西施。

西施從小就得了一個心痛病；雖然經過幾番的醫治，卻總是時發時愈，一直沒有根本全愈過。有一次，她正在若耶溪中浣紗，不知怎樣一來，她的舊病又復發了；一霎時，

但覺心頭如刀割一般難受，幾乎站不穩了，她沒法好想，祇得提了那隻浣紗的籃子，忙向岸邊走了上來。

她昏昏沈沈的就在一株柳樹幹上靠住了，兩隻手緊緊的捧住了心兒；頭兒低低的側着；腰兒斜斜的彎着；兩條眉毛更是微微的顰(四)着，越顯得溫柔嫵娜了。

這時候，齊巧有幾個村人走過；他們看到了這種神情，知道她的心痛病發作了，便連忙一同趕過去，將她救護到了家裏。

他們回出來的時候，便互相談論道：『我們以爲西施平常的姿態，可算得美麗極了，那知，今天看到她捧着心的神

氣，竟比平日增加了不少的美，這是什麼緣故呢？』

另外的一個村人道：『這是很容易看得出的；因為，她平日看見了人，總是有些羞答答的，還沒有完全顯出她本來的姿態來；今天，她是心痛得難以忍受了，所以，在這微微的一顰之間，便顯出了她的自然之美來了啊！』

村人們都以爲這個主見很不錯，於是，一傳十，十傳百的，不到半天，全村都知道西施顰着眉的時候，要比平日美麗過幾倍；從此以後，不論誰，都想瞧瞧她那顰着眉的姿態了。

在村的東面，也住着一個姓施的姑娘，人家就稱她爲東

施·可是，她的容貌，卻長得非常醜陋：她的臉上既佈滿了數不清的麻點，嘴唇又是缺的；眼睛是眇（五）的；頭髮是癩的；背是駝的；腳是蹺的；……種種怪形惡狀，要是和西施比較起來，真是天差地遠的了。

村人們因為東施長得太難看了，當她走近人家的時候，誰都遠遠地避開，不願意向她瞧一瞧。有時，要是遇到了幾個無聊的人，還會當着她的面，嘲笑她的醜陋呢！

東施並不明白自己的醜陋，所以，她對大家的嘲笑，終於想不出一個原因來。後來，西施顰眉的事，不知怎樣，竟漸漸的傳到了她的耳中了，她想：『西施顰眉，既然會增加



她的美，我要是學着她的樣，照着做起來，難道不會同樣的增加美麗嗎？』

她想了一會，以爲自己的這個主張很不錯，不覺心花怒放的立刻也預備做美人了。於是，她便細細的模倣西施的舉動：除了顰眉以外，更有捧心啊，低頭啊，灣腰啊，——竟沒有一件不做

到·而且，還故意搖搖擺擺的走到若耶溪邊，給人家賞鑒，滿心希望人家可以贊美她幾句。

那知，村人們看到了她這種舉動，非但沒有人去贊美她，反而嘲笑得更利害了；他們都說：『東施在那裏效顰了，這種做作出來的醜態，真要使人作嘔呢！』

【故事註解】

(一)越國——就是於越·夏少康之後，封於會稽；春秋時候，滅了吳國，奄有今江蘇、浙江和山東的一部分，都於紹興，後來被楚國所滅。所以現在浙江的紹興縣，仍有人稱為越。

(二) 苧蘿村——今浙江諸暨縣南五里，有苧蘿山（又名蘿山），山下有村，就是苧蘿村。

(三) 若耶溪——因為西施曾在溪中浣紗，所以也叫浣紗溪，在今浙江諸暨縣。

(四) 顰——攵一，皺眉蹙額，叫做顰。

(五) 眇——一幺瞎了一隻眼睛，叫做眇。

【成語釋義】

譬喻：學不像樣。

【用法舉例】

一 對話

東施效顰

甲：『在醉吟居酒店的櫃檯上，矗着一塊很大的招牌，爲什麼寫着「劉李停車」四個字？』

乙：『這是很意思的。因爲，從前有一個劉伶和一個李白，都是很愛喝酒的；這招牌的意思，就是說劉李二人到了此地，也要停下車來買酒喝了。』

甲：『那麼，他隔壁的那家湯糰店裏，也寫着這四個字做招牌，又有什麼意思呢？』

乙：『哦，那簡直是「東施效顰」，更有什麼意思可說呢！』

二 敘述

上流社會的外國人，都是很講究禮貌的；所以他們在吃大餐的時候，也都是守着應有的法則，從來不會將刀叉之類，碰得那菜盆叮噹地發響。

可是，我們中國人卻不然了。我們常常看到那些豪商大賈，請客雖然都歡喜用西餐，但是，許多人聚在一處，不特刀、叉、盆、杯……互相擊奏着，發出一種特別的聲音來，就是那嘈雜的喧嘩聲，也足以使人發生不快之感。唉！既然不懂得吃西餐的規則，何必一定要「東施效顰」呢！

破釜沈舟（出史記）

【故事】

秦始皇(一)滅六國(二)，統一中國以後，便施行種種嚴刑苛法，暴虐人民；並且不顧民生，搜括民財，築起一座阿房宮來，供自己享樂。百姓們缺衣少食，困苦萬狀，他卻毫不關心。因此，到了他的兒子二世(三)即位以後，人民就起來反抗了。

民軍最先起來的，是陳勝(四)和吳廣(五)。起先，二世命陳勝、吳廣，帶領九百名囚犯，充軍到漁陽(六)去，祇限他們三天以內趕到。走到半路上，天忽然下雨了，因此不能前進；照例，誤了期限，帶領囚犯的人是應該斬首的，陳勝和吳廣

，自知難以分辯，便在陳（七）地斬木揭竿（八）而起。不到幾天，各處痛恨秦朝的人，一齊響應了。

楚人項羽（九），一向跟他叔父項梁（一〇）在吳中（一一），他們便也趁這機會，率領了八千精兵，渡過長江以西，要打倒秦朝。

這時候，有個七十歲的老人，名字叫做范增（一二）的，他便來見項梁道：『當初秦滅六國，其中以楚國最爲無辜，所以自從楚懷王（一三）被秦擄去以後，直到現在，誰也替他不平。現在，陳勝雖然首先起兵了，但是，他不立楚懷王的後裔，卻自立爲王，恐怕他的運命不會長久吧！——你起兵於江

東，你知道爲甚麼有許多楚國的舊將，都來附和你？這便因爲你家世代做楚將，都希望你能够復立楚國的後裔啊！』

項梁聽他這話說得很不錯，而且爲了容易號召起見，便在民間竭力尋訪楚王的後裔，好容易，才在一個鄉村中，找到了一個楚懷王的孫子名叫心的；那時他正在替人牧羊，項梁便將他迎接了來，立爲楚懷王；自己號稱爲武信君。

項梁又帶了兵，去攻亢父（二四），大破秦軍於東阿（二五），更命沛公（二六）和項羽去攻城陽、定陶等處。秦軍屢戰屢敗，項梁便更加輕視秦軍，漸漸地露出了驕傲的氣概。他的部下，有一個名叫宋義的，便勸他道：『打了幾次勝仗，要是做

主將的便從此驕傲了，兵卒們又怠惰起來了；這是終於要失敗的。現在，試瞧瞧我們軍隊中的情形，不是漸漸地已經有了驕惰的現象嗎？所以，我實在替你耽心呢！』

項梁聽了宋義的話，卻一點也不介意。接着，便派了宋義出使到齊軍中去。宋義在半路上，遇着了齊軍的使者高陵君顯，便問他道：『你可是去見武信君嗎？』

高陵君顯回答道：『是的。』

宋義便告誡他道：『你還是慢慢地去吧！——因為，在我預測起來，武信君的兵，一定要失敗了；你如果走得慢一點，還可以免死，否則，也許要連帶地遭到禍害呢！』

不到幾天，秦將章邯（二七），果然帶了大隊人馬來攻擊楚軍，楚軍不及提防，一時手忙腳亂，都紛紛潰退；項梁也便戰死了。

章邯攻破了項梁的軍隊，便渡過河去攻擊趙軍，趙軍又大敗；趙王歇、趙將陳餘、趙相張耳，都逃進了鉅鹿（二八）城中，章邯的兵便駐守在鉅鹿南面，圍住趙軍；趙軍約數萬人，屯於鉅鹿的北面。

楚軍自項梁兵敗以後，便失了統將，懷王正在十分耽心，忽然聽得高陵君顯說：『宋義在未戰以前，就能够知道敗的徵象，這是一個富於軍事學識的人。』因此，懷王便命宋

義做上將軍，統率次將項羽，末將范增以及別的軍隊，打算渡河過去救趙。

楚軍開到安陽地方，停留四十六天，並不進兵。項羽有些忍不住了，便對宋義說道：『我聽說，秦軍圍趙王於鉅鹿，我們祇要出其不意地從外面攻擊秦軍，趙軍必能在裏面響應，那麼，秦軍就不難攻破了！現在，我們何不趕緊渡河過去呢？』

宋義不聽他的話，一方面又派他的兒子宋襄，去做齊相；宋義親自送行，到了無鹽（九）地方，還辦了一席豐盛的酒筵，父子倆開懷痛飲，絮絮話別，非常有興致。

項羽得到了這個消息，便嘆道：『這幾天天寒大雨，兵卒們祇吃一些芋菽(三〇)，軍中的糧食還怕不夠；做主將的人既按兵不動，卻還有心飲酒高會；像這種不顧國家，祇顧自私的人，可以望他成大事嗎？』

第二天早晨，項羽便去見上將軍宋義，竟不動聲色地就在帳中將宋義斬了。回出來，又對衆宣言道：『宋義私通齊軍，暗暗地在預備謀反，所以楚王有密令給我，叫我將他殺死了。』

宋義部下諸將，都很服從項羽，沒有一個人敢說一句話，並且共同擁立項羽爲假上將軍。項羽又差人追到齊軍，將

宋義的兒子殺了；一面又派了桓楚，把這事的經過，去報告了楚懷王；懷王就叫項羽做上將軍。自此以後，項羽威震楚國，名聞諸侯。

過了幾天，項羽先調了二萬兵士，渡過河去救鉅鹿；行軍非常順利，於是，他索性將所有的軍隊，一齊渡過河去。臨走的時候，全軍祇帶了三天的糧草，並且，「破釜沈舟」(二)，表示此去不打勝仗，決不回來。

果然，楚軍將士，個個都是以一當十，終於大破秦軍，章邯也便投降了。

【故事註解】

(一) 秦始皇——姓嬴名政。

(二) 六國——就是楚、齊、燕、韓、魏、趙。

(三) 二世——名胡亥，秦始皇的次子，在位三年。

(四) 陳勝——字涉，秦陽城人，二世元年，與吳廣起兵，後來自立爲楚王，終於被他的御者莊賈所殺。

(五) 吳廣——字叔，秦陽夏人，與陳勝同時起兵，稱假王，後被諸將所殺。

(六) 漁陽——秦郡名，在今河北密雲縣西南。

(七) 陳——今河南淮陽縣。

(八) 斬木揭竿——秦始皇時，因爲防止人民作亂，所

以早已將民間鐵器，收沒了去鎔毀了；人民得不到兵器，便斬木爲刀，揭竿爲旗而起兵了。

(九)項羽——楚將項燕的孫，名籍。力能扛鼎，才氣過人，後來自立爲西楚霸王，終於被漢軍圍困垓下，自刎於烏江。

(一〇)項梁——楚將項燕的兒子，項羽的叔父。

(一一)吳中——今江蘇吳縣。

(一二)范增——巢人，是項羽的謀士，年七十，輔項羽霸諸侯，稱亞父。

(一三)楚懷王——戰國時楚國的君主。朝見秦始皇，

被始皇留住，不知所終。

(二四) 亢父——地名。戰國齊邑，秦置縣，故城在今山東濟寧縣南。

(二五) 東阿——古地名。就是春秋時候的柯邑，戰國名為阿，秦朝又名為東阿；現在山東陽穀縣東北的阿城鎮，就是這個地方。

(二六) 沛公——就是漢高祖劉邦；因為他起兵於沛（今江蘇沛縣），當時部下便擁立他為沛公。

(二七) 章邯——秦將，後來投降項羽，立為雍王，被漢將韓信所滅。

(一八)鉅鹿——縣名，就是現在河北的平鄉縣。

(一九)無鹽——地名，在今山東東平縣東。

(二〇)芋菽——芋是一種蔬類植物，種於水田，地下莖多肉，可供食用，尋常稱爲芋艿。菽是豆類的總稱。

(二一)破釜沉舟——釜是煮飯的鍋子。項羽的全軍人馬，在出發的時候，便將鍋子打破了；等到渡過了河，又把所乘的船都沈入河底；表示決不想再回來的了。

【成語釋義】

抱了決心的去奮鬥。

【用法舉例】

一 對話

甲：『去年你店裏的營業怎麼樣？』

乙：『不要談起，一共虧折了三千多元，差不多把所有的資本蝕去了一大半。』

甲：『那麼，今年你打算怎樣呢？』

乙：『仍舊想繼續做下去。』

甲：『資本方面不會發生問題嗎？』

乙：『我已經決定，且將住宅和田地一齊賣去了，再

加些資本進去試試看！』

甲：『唷，這樣我覺得太冒險了！』

乙：『不瞞你說，我要不是這樣做，也許連全家的生活都要發生問題呢，所以，不得不「破釜沈舟」的幹一下了！』

二 敘述

華健小學校，一向是很注重體育的，他們在每年運動會中；不知道得過了多少次的勝利；但是，今年在全省小學聯合運動會中，卻大大地失敗，竟被省城裏的第一模範小學把錦標奪了去。

華健小學校的全體學生和教職員，都認這一次的失敗，是莫大的恥辱；因此，他們從即日起，更將每天練習運動的時間延長，而且還請了一位著名的體育家來做指導員；照這種情形看起來，在明年的運動會中，他們一定要「破釜沉舟」的一試身手呢！

助紂爲虐（漢書作助桀爲虐）

從前，殷（一）朝有一個皇帝，名字叫做紂（二）。他的力氣很大，能够徒手殺死猛獸。

但是，他生性十分殘暴，祇貪個人的快樂，所以，他做了皇帝以後，就把國家大事，攔着不問；一心祇在打算怎樣

享樂。

有一次，他去征伐有蘇國（三），便將那有蘇氏的女兒妲己奪了來，做了自己的妃子。

妲己的面貌雖美麗，心地卻比紂還要殘忍，而且又會獻媚，因此，紂很愛她，無論對於什麼事，都聽着她的話去做，自此以後，紂便格外地暴虐起來了。

紂想造一座大園林取樂，因為一時沒有這樣一筆大經費，妲己便教他增加賦稅（四），搜括民間的脂膏；隨後又造起一座鹿臺（五）來，儲藏那些用不完的財物。——這座鹿臺，足足化了七年的工程，才造成功；面積約有二里，高約一千餘尺

；這便可見他搜括的豐富了。

園林造成以後，便徵集四方的奇禽異獸，供他倆每天玩耍。園子中央開了一個池子，池裏面滿裝着香醇的陳酒，叫做酒池；每一株樹上，都掛着烹調得很鮮美的肉，叫做肉林；紂和妲己，每天雇了許多男男女女的青年，叫他們裸體追逐着，並且還逼迫他們，去吃喝那酒池裏的酒，和肉林裏的肉。有時，那些男女青年，因為喝醉了酒，掉到酒池裏去了，紂和妲己瞧見了，便拍手大笑起來。

當時的百姓們，都覺得紂的行爲太暴虐了，沒有一個不怨恨他的；於是，妲己又教他製造了種種慘酷的刑具，威嚇

百姓們，使他們不敢再說一句怨話；其中最利害的，便要算是炮烙之刑。——這種刑具，是用金屬做成的一根空心柱子；如果捉着了反對他的人，立刻就在柱中生起火來，使那柱子燒得又紅又熱，然後將那人綁在柱上，活活地炙死。

又造了一千副桎梏^(六)，凡是諸侯們不去諂媚他的，他便捉來先打一頓，再加上桎梏，永遠監禁，或是砍死。

殷朝的諸侯，有稱爲三公的，就是西伯昌^(七)、九侯和鄂侯^(八)。九侯有一個女兒，也嫁給紂做妃子的：妲己恐怕她將來會奪了自己的寵愛，便在紂的面前，說了許多壞話。果然，紂頓時大怒，便將九侯的女兒殺死了，並且還將九侯砍做

了肉醬。鄂侯眼瞧着這種慘狀，便竭力和紂爭辯，責備紂不應該這樣殘酷。那知紂卻因此連帶地痛恨鄂侯，也將他殺死了，還將他的尸身，醢做了人乾。

西伯雖然不在面前，但是，他後來聽到了這個消息，也不覺深深地嘆了一口氣；不料這嘆聲卻被一個叫做崇侯虎的聽得了，他去告訴了紂；紂非常憤怒，立刻又將西伯捉了來，監禁在羑里地方。

西伯本是一個極仁厚的人，他一向敬老、慈幼，禮待賢者，而且能够和百姓們同甘苦，很得民心。所以百姓們知道他被監禁了，個個都有些憤憤不平起來。

紂看見百姓們這樣激昂，正在沒法可想的時候，忽然又有像崇侯虎的一班小人，獻了他一個計策：教他暗地裏差了一人去，又把西伯的長子名叫伯邑考的捉了來，將他放在一隻大鍋子裏，燒煮成羹，再叫人拿去給西伯吃。西伯不明白其中的秘密，竟毫不遲疑地吃了。於是，紂便宣言道：『聖人是決計不會吃自己的兒子的；現在，西伯既然吃了他兒子的肉，誰說他真是聖人呢！』

百姓們雖然不敢和紂計較；可是，怨尤他的心，卻更加增進了。就是對於姬己和崇侯虎這班「助紂爲虐」的人，也非常痛恨。

【故事註解】

(一)殷——商王盤庚，遷都殷墟，改國號叫做殷。

(二)紂——妣又·名辛，帝乙的兒子，在位三十三年，爲周武王所滅。

(三)有蘇——古己姓國，現在河南濟源縣西北，有古蘇城。

(四)賦稅——國家所收的田租、地租、關稅等，都叫做賦稅。

(五)鹿臺——殷紂聚集財物的處所，又名南單臺，在今河南淇縣。

(六) 桎梏——音出々X。桎是鎖住兩足的刑具；梏是鎖住兩手的刑具。

(七) 西伯昌——西伯的意思，就是西方諸侯之長，紂曾封姬昌爲西伯；後來就是周朝的文王。

(八) 九侯鄂侯——九應該讀作仇。九侯，一作鬼侯，和鄂侯都是紂時的諸侯。

(九) 羑里——羑，音一又，地名，現在河南湯陰縣，有羑城，據說就是古時的羑里。

【成語釋義】

比喻：幫惡人做壞事。

助紂爲虐

【用法舉例】

一 對話

甲：『王公館裏的三太太，實在是一個最兇惡的婦人。她對於傭僕們，祇要一個不高興，便會動手亂打；聽說，甚至有被她打傷了的呢！』

乙：『這不能完全怪她！因為，她的脾氣雖然很橫暴，但是，有時譬如傭僕們在背後說她幾句，她怎麼會聽到呢！』

甲：『那麼，這又是什麼緣故呢？』

乙：『那還用說，自然是她那最寵愛的婢女春香，常

常在挑撥是非，所以，自從春香進了王家的門，三太太便格外兇悍起來了。」

甲：『我真不懂，那春香自己也是一個傭僕，爲什麼要這樣「助紂爲虐」呢？』

乙：『那又有誰能够知道她的心理！』

二 敘述

從前，我們家鄉被軍閥李長勝佔據的時候，橫征暴斂，騷擾得百姓們幾乎不能生活了。後來，他刮錢的方法統統用盡了，便又派了他的一班心腹，到幾家比較體面些的人家去敲詐，逼着他們拿出錢來助軍餉。

其中，祇有他的一個秘書，卻不願「助紂爲虐」，所以，勸了他幾次勸不理，便辭了職務，回家去了。

負荊請罪 (史記)

【故事】

戰國時候，要算秦國最強，各國差不多都怕他的。

藺相如 (二) 做了趙國 (三) 的宰相。有一次，趙王忽然爲了一件事要到渾池 (三) 地方去會見秦王，相如便跟着同去。

到了秦王宮裏，秦王便請趙王喝酒，正喝到一半光景，秦王因爲故意要侮辱趙王，便拿出一張瑟 (四) 來，叫趙王鼓給他聽，趙王沒法，祇得依了他的話，鼓起瑟來。

相如痛恨那秦王的無禮，便也要請秦王擊缶^(五)，以圖報復；秦王不答應。

相如更加發怒了，他便拔出一把寶劍，一直趕到秦王的
面前道：『今天，我就和你拚了命罷！』

秦王的侍衛們，看到這種情形，便持着軍器，走過來預備將相如殺死。相如大聲地叱責他們，侍衛們不知不覺的都嚇退了。

秦王無可奈何，也祇得依他的話，擊缶給他們聽。

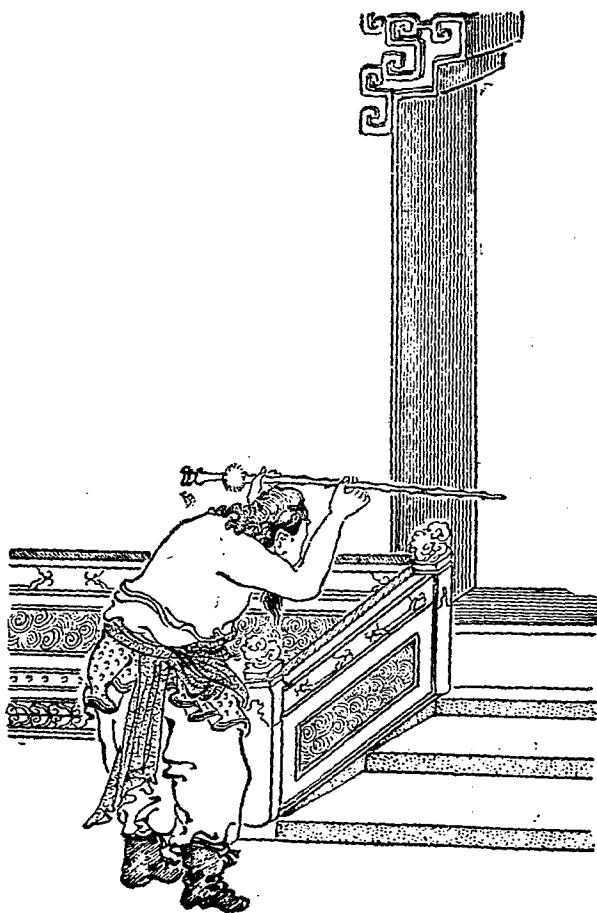
這次，趙王總算沒有坍臺；回到國裏，便用相如爲上卿^(六)，位在將軍廉頗^(七)以上。

廉頗，本是趙國的良將，立功很大。現在，聽得素來貧賤的相如，忽然憑着他嘴巴會說話，居然擢升高位，心裏很是不服，便想在晤見他的時候，很很地羞辱他一頓。

過了幾天，竟有人將這個消息，告訴了藺相如；因此，相如每次遇着廉頗，總是囑咐車夫，將自己的車子避了開去，但是，相如的親屬們，卻都以爲這種舉動太顯得懦弱了，是很可恥的。

相如便對他們解釋道：『你們應該認清楚，這並不是我在怕他啊！——老實說，從前像秦王那樣的威嚴，我尚且敢當庭叱責他，現在，難道就怕起廉將軍來了嗎？不過，我以

負荊請罪



爲那虎狼一般的秦國，幾年來所以不敢加兵於趙國的緣故，也許，就因爲趙國有我和廉將軍兩人在着吧！我們不是常常聽得人家說：兩虎相鬪，必有一傷。我們兩人，要是不能合作，互相排擠起來，那麼，秦國便可乘這機會，來侵略我國了；所以，我寧願別人說我懦弱，常常避過他，免得使我們兩人傷感情！』

後來，又有人將這番說話，傳過去給廉頗聽了，廉頗覺得慚愧極了，便肉袒(八)負荊(九)，親自到藺相如家裏去請罪。從此，兩個人私怨盡釋，同心協力地替國家做事，趙國也就安如磐石了。

〔故事註解〕

(一) 藺相如——戰國時趙國的上卿。

(二) 趙國——戰國時，晉卿韓、魏、趙三家，分晉自立；趙所得地，爲今河北省南部和山西省東部及河南省黃河以北的地方，後滅於秦。

(三) 澠池——今河南澠池縣。

(四) 瑟——樂器。古時有五十弦，後來改爲二十五弦；每根弦都有一根小柱，可以上下移動，以定聲音的清濁。

(五) 缶——瓦器，腹大口小，秦人當做樂器用的。

(六)卿——官名，分上卿、中卿、下卿三級。

(七)廉頗——戰國趙良將。在惠文王和孝成王時，很著功績。到悼襄王時，因為得了罪，出亡在魏國。後來又到楚國，死於壽春。

(八)肉袒——就是脫去了上衣，露出肢體，表示自知有罪，願意來就刑戮的意思。

(九)負荊——荊是杖。負荊的意思，就是自己已經知道自己的罪，願受杖責。

【成語釋義】

就是賠罪的意思。

【用法舉例】

一 對話

甲：『少逸兄，你今天如果到棣華那邊去，我有些事要託你。』

乙：『什麼事？』

甲：『就是：前天我和棣華的那場口角，現在我已經明白：實在是出於雙方的誤會才發生的；所以，我想請你從中做個調人，向他解釋解釋。』

乙：『不行吧！我覺得這一次的事，你未免太過分了；要不是你親自去向他解釋，也許難得他的諒解吧！』

甲：『你且先替我去說說看，改一天，我當然還要向他「負荊請罪」呢！』

二 敘述

這一天，石竹友和梅子香，同在一個朋友家裏喝喜酒，因為鬧酒鬧得太凶的緣故，兩個人都有些喝醉了。

後來，不知怎樣一個不高興，竹友竟在子香的頰上，搥了三掌。子香受了這種侮辱，第二天，便請了律師，預備進行訴訟了；要不是竹友親自去「負荊請罪」，兩個好朋友，不免要在法庭上見面呢！

(完)

研究小學教學的要素

一冊六角

小學教育的理論與實際

曹 芻編

一冊 一元二角

本書共分十七章，第一章緒論，概述從盧梭到杜威之教育理論及中國小學教育之實況；第二章述現代兒童之研究；第三、四兩章，討論兒童身體上及心理上之衛生問題，及其與學校設施與教育之關係；第五、六、七三章，分論現代的教學新方法，如問題法、設計法及動機法等；第八、九、十、十一四章，詳論興趣之本質及其在教學上之利用；第十二、十三、十四三章，討論教材選擇與編制，及小學各科教材選擇之實例；最後三章，討論教學上之個性與社會平衡問題，以及適應個性的教學法及社會化的教學法。取材豐富，編制得宜，理論與實際並重，為研究小學教育不可多得之名著。

小學公民訓練的理論與實際

張耿西
束樵如編
萬九光

本書共分十章，關於理論部分為：公民訓練一般的理論，公民訓練和社會的相互影響，公民訓練和教師，公民訓練和兒童。關於實際部分為：公民訓練和環境佈置，公民訓練和成績考查等。其特色有六：①理論與實際雙方顧及；②理論透闢，文字簡潔；③實施方法，非特顧及本國環境，同時採引各國實施情形以資參證；④本書雖分章論述，而各章間仍相關聯繫，有條不紊；⑤多附實施時各種應用表格及統計表；⑥博引著名學校之實際訓練狀況，以資借鑑。

中華書局出版

法	指	活	兒
◆	導	動	童

角四冊一 編年頤謝

本書內容分：兒童活動的意義，兒童活動的範圍與目標，兒童活動的價值，指導兒童活動的原則，指導兒童活動的方法，兒童活動與個性環境，兒童活動與家庭社會，兒童活動的組織，兒童活動的事業，兒童活動的考查等章。根據最新的教育思潮，闡明兒童在教育上之價值，並打破課內外、校內外等生活之分割，以兒童整個活動作指導之對象；對於兒童活動目標之釐訂，以及活動事業等，更從人生整個圓滿的生活上，分析敘述，頗為精彩。

幼稚園教材研究

張雪門著 一冊 二角五分

本書分八章：前三章通論，敘述教材的意義和目的，教材選擇的標準及教材的種類和來源；後五章根據通論的原則，分論手工、美術、語言、文字、文學、算術、遊戲、音樂等各種教材。其特色有三：●用提示方法啓發兒童創造之精神，竭力避免機械的組織；●每類教材之後，詳加比較，可使讀者得一明確之觀念；●注重「勞動」「團結」「自動」等美德之培養，以期適合現代社會之環境。

中華書局發行

民國二十五年十一月再發行

小朋友文庫第一輯 高級第二五冊
中華成語故事(八)(全一冊)

◎

實價國幣一角二分

(郵匯費另加)



編者 呂伯攸

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

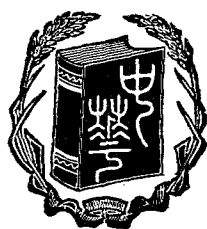
分發行處 各埠 中華書局

(10337)

82

31

標商冊註



小朋友
第一
文庫
輯

高級

第

25

冊